

Pamen Pereira

Ferrol (A Coruña), 1963

Formación

1986 Licenciada en BBAA. Universitat Politècnica de València

Exposiciones individuales

- 2020 "Rewired". Galería Trinta. Santiago de Compostela.
- 2019 "Juegos de alquimia". Sala exposiciones Fundación Caja Mediterráneo, Alicante.
"Life, I'm Your Lover". Galería Artizar, La Laguna (Tenerife).
- 2018 "Sinfonía de fuego para instrumento de viento". Palau de Casavells, Girona.
- 2017 "Tiempo imaginario". Artur Ramón Art, Barcelona
"Los huesos de la tierra". Intervención en la flagship de Massimo Dutti Paseo de Gracia, Barcelona. (Antiguo Espai Vinçon)
Artesantander 17. Galería Artizar. Santander.
"The Second Wind". Palau de Casavells, Girona.
Drawing Room. Feria de Dibujo Contemporáneo. Eva Lootz y Pamen Pereira. Galería Trinta. Madrid.
- 2016 "La mujer de piedra se levanta baila II" Sala Amós Salvador, Logroño.
"La mujer de piedra se levanta y baila". MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León), León.
- 2015 "La mujer de agua sigue cantando". Galería Trinta, Santiago de Compostela.
"Tampoco el mar duerme (II)". Galería Estudio Artizar. La Laguna (Tenerife).
"Tampoco el mar duerme". Galería Astarté, Madrid.
- 2014 "Jardín flotante". Instalación permanente en la sede central de DKV Seguros en Zaragoza.
"One Thousand and One Love Stories". Colaboración "Carte Blanche" con Hermès. Dubai Mall, Hermes Store, Dubai.
- 2013 "The Visible World Is Just an Excuse (III)". Colaboración "Carte Blanche" con Hermès Hangzhou, China.
"The Visible World Is Just an Excuse (II)". Colaboración "Carte Blanche" con Hermès Lee Garden, Hong Kong.
"The Visible World Is Just an Excuse (I)". Colaboración "Carte Blanche" con Hermès, Greenwich (Connecticut, USA).
- 2012 "El don del tiempo, el tiempo suspendido (II). Colaboración "Carte Blanche" con Hermès. Kaohsiung, Taiwán.
"El don del tiempo, el tiempo suspendido (I)". Colaboración "Carte Blanche" con

- Hermès. Barcelona, Paseo de Gracia.
- “El mundo entero es medicina (III)”. Galería Estudio Artizar. La Laguna (Tenerife).
- 2011 “El mundo entero es medicina (II)”. Galería Rafael Ortíz. Sevilla
- “Jardñin vertical, torres a la temblanza. En memoria de John Hejduk.” Intervención artística “site specific” en las Torres Hejduk de La Ciudad de La Cultura de Galicia, dentro del proyecto “Inside”. [Catálogo]
- 2010 “El mundo entero es medicina (I)”. Galería Trinta. Santiago de Compostela.
- 2009 “This Is a Love Story”. CAB (Centro de Arte Caja de Burgos), Burgos. [Catálogo]
- 2007 “Ice Blink”. Galería Antonio de Barnola. Barcelona.
- 2005 “El curso circular de la luz”. Galería Trinta. Santiago de Compostela.
- 2004 “Deshielo”. Galería Caracol. Valladolid.
- FORO SUR. Solo project. Galería Trinta. Cáceres.
- “Casa, palacio, templo, tumba”. Galería Altxerri. San Sebastián.
- 2003 “Un solo sabor IV”. Centro Cultural Torrente Ballester. Ferrol. [Catálogo]
- “Un solo sabor III”. Galería María Martín. Madrid.
- XIV Muestra de Arte. Sajazarra (La Rioja). [Catálogo]
- 2002 “Un solo sabor I”. Galería Trinta. Santiago de Compostela.
- “Un solo sabor II”. La Gallera. Valencia. [Catálogo]
- 2001 “Gabinete de trabajo, el encuentro con la sombra”. Centro Galego de Arte Contemporánea (C.G.A.C.). Santiago de Compostela. [Catálogo]
- “Un solo sabor”. Barg Gallery. Teherán, Irán.
- “Pamen Pereira. Obra reciente”. Galería Altxerri. San Sebastián.
- 2000 “Un solo sabor”. Galería María Martín. Madrid.
- “Testigo inmóvil”. Ermita Nuestra Señora de Lomos de Orio. Villoslada de Cameros (La Rioja).
- 1999 “Gabinete de trabajo”. ARCO '99. Galería Trinta. Madrid.
- “Gabinete de trabajo. Galeria Cànem, Castellón.
- 1998 Becados Unión Fenosa. Museo de Arte Contemporáneo “Unión Fenosa”. La Coruña. [Catálogo]
- “No hay orilla”. Galería Trinta. Santiago de Compostela.
- 1997 “Tenwa mu de are (Heaven Is Void)”. Recent Galler., Sapporo (Japón).
- “La casa sin sombras”. Galería Antonio de Barnola. Barcelona.
- 1996 “Heisses wasser für den tee”. Museum zu Allerheiligen, Kunstverein. Schaffausen (Suiza). [Catálogo]
- “Agua caliente para el té”. Galería Emilio Navarro. Madrid.
- 1995 “Música do baleiro”. Galería Sargadelos. Ferrol.
- 1994 “Música del vacío”. Galeria Paral.lel 39, Valencia.
- 1993 “Metafísica sin cielo”. Club Diario Levante. Valencia . [Catálogo]

- Galería Abel Lepina, Vigo.
 Galería Delpasaje, Valladolid.
- 1992 Galería Trinta, Santiago de Compostela.
 Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
- 1991 Galería Paral.lel 39, Valencia.
 Galerie Heuwise, Seite-Wartau, Suiza.
- 1990 Galería Esse, Orense.
- 1989 Galería Víctor Martín, Madrid. [Catálogo]
- 1987 Sala de Exposiciones, Caixa Galicia, Ferrol.
- 1986 "Analogía hidráulica". Galería Postpos. Valencia.

Exposiciones colectivas

- 2021 "Nosotras tejiendo el tiempo". Comisario: Ricard Forriols. SET ESPAI D'ART. Valencia
- 2020 "Mirar de nuevo. La mujer contra el tiempo". Sala de exposiciones virtual Agalería. Afundación, La Obra Social de Abanca.
 "Paisaje con figuras". Fundación Caixa Castelló i Universitat Politècnica de València. Sala Sant Miquel de La Fundación Caixa Castelló. Castellón
 "Hipervínculos". Muestra "on line" comisariada por Dalía de la Rosa. Galería Artizar. La Laguna, Tenerife.
 "A la manera de...[III]". Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
 "El mar en las colecciones de arte Abanca y Afundación". Museo virtual 'Agalería'
 "Una col·lecció d'art contemporani: I. Escultures". Colección de la galerista Cati Verdura, Sala de exposiciones del Ajuntament Vell de Formentera.
 "Mujeres artistas entre dos siglos. Transformaciones". Fundación CajaCanarias, Santa Cruz de Tenerife.
 Con O de Arte. Unha ollada infantil a colección de arte Fundación Máis Contemporánea. . Colección de Arte Afundación. Sede Afundación, Santiago de Compostela.
- 2019 "Con D De Arte. Unha Ollada Infantil Á Colección De Arte Afundación Máis Contemporánea". Colección de Arte Afundación. Café Moderno, Pontevedra.
 "Orígenes". Colección de arte contemporáneo de La Fundación Caja Mediterráneo. Palacio Almodí, Murcia.
 "Pasearte. III Mostra De Arte Nos Escaparates De Santiago Centro". Galería Trinta, Santiago de Compostela.
 "Medio siglo que cont[arte]". Centre del Carme deValència (Fondo de Arte de la Universitat Politècnica de València)
 JUSTMAD X Edition. Galería Trinta, Palacio de Neptuno, Madrid.
 Las cubiertas de "21 Veintiúversos". Ruzafa Studio, Valencia.
- 2018 Pasearte. Santiago Centro, Galería Trinta.
 Mirada país/video creación. Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI) y Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC). Santiago de Compostela.

- Orígens. Colección de arte contemporáneo de La Fundación Caja Mediterráneo. CADA [Centre d'Art d'Alcoi], subse de del IVAM. Alcoy, Alicante.
- SCULTO 2018. E.D.É.N. Galería La Lonja, Logroño.
- SCULTO 2018. Lenguajes contemporáneos de la escultura en la colección DKV. Antigua Capilla de La Beneficencia, Logroño.
- Exposición de ideas N 1. Museo de Arte Contemporáneo del Camino (MACC). Logroño
- La necesidad de lo infinito. Obras monocromas en la Colección OlorVisual. CICUS [Centro de Iniciativas Culturales de La Universidad de Sevilla]
- Galicia universal / A arte nas coleccións de Anbanca e Afundación. Museo Centro Gaiás de La Cidade da Cultura. Santiago de Compostela.
- El principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España [1957-2017]. Fundación Juan March. Madrid
- 2017 MODELO X ARMAR. Artistas Galegos na colección do CGAC. Santiago de Compostela.
- PRIMER CERTAMEN DE ARTE EN LA VIÑA. [Aroa Bodegas]. Museo de arte efímero de Land Art. Valle de Yerri, Navarra.
- DA ÁRBORE Á CADEIRA [DEL ÁRBOL A LA SILLA]. Gaiás, Cidade da Cultura. Santiago de Compostela.
- LAGARTO. Ermita de Lomos de Orios. Villoslada de Cameros, LaRioja.
- 2016 MULLERES DO SILENCIO. DE MARUJA MALLO A ÁNGELA DE LA CRUZ. MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo.
- AGRUPAR_DESAGRUPAR. RUPTURAS DE LA REPRESENTACIÓN. CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.
- TRADICIÓN, CAMBIO E INNOVACIÓN. Colección de arte ABANCA. Sede Afundación ABANCA, A Coruña.
- MADE IN SPAIN. PERIPLO POR EL ARTE ESPAÑOL DE HOY. Museo de Arte de la Diputación [MAD], Antequera [Málaga].
- 2015 ESTAMPA CONTEMPORARY ART FAIR. Stand Galería Astarté. Matadero Madrid Centro de Creación Contemporánea.
- MADE IN SPAIN. Fundación Luciano Benetton. Venecia, Italia.
- EN (RE)TORNO Á PAISAXE. Sexto Edificio, Museo de Pontevedra.
- TRADICIÓN, CAMBIO E INNOVACIÓN. Colección de arte ABANCA. Sede Afundación ABANCA, Vigo.
- REFLEXIÓNS. Colección CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela.
- EN CUERPO Y ALMA. CREADORAS DE LOS SIGLOS XX y XXI. Sala Kubo-Kutxa Aretoa. Donostia / San Sebastián.
- EN (RE)TORNO Á PAISAXE. Iglesia de la Universidad. Santiago de Compostela
- ELLAS. CREADORAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI. CAC Centro de Arte Contemporáneo Francisco Hernández, Vélez Málaga.
- MADE IN SPAIN. PERIPLO POR EL ARTE ESPAÑOL DE HOY. CAC Málaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.
- ESTE ARTE INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR. Stand Galería Trinta, Santiago de Compostela. Punta del Este Polo & Country Club, Uruguay.

- 2014 COLECCIÓN DKV DIBUJOS. DA2 (Domus Artium 2002) Salamanca.
- ELLAS. CREADORAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI. Palacio Almuñí de Murcia.
- TRADICIÓN, CAMBIO E INNOVACIÓN. Colección ABANCA. Centro ABANCA Obra Social, Santiago de Compostela.
- REALIDAD Y SÍMBOLO. Colecciones DKV y Banco Sabadell Herrero. Sala Sabadell Herrero, Oviedo.
- COL. Últimas adquisiciones de la Colección CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea). Santiago de Compostela
- ARCOMadrid 2014. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Stand Galería Trinta, Santiago de Compostela. Recinto Ferial Juan Carlos I, Madrid. [Catálogo]
- 2013 93. 20 Aniversario del CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea). Santiago de Compostela
- CIUTAT VELLA OBERTA. Sala de Exposiciones de Ibercaja. Valencia
- ARQUITECTURA INADVERTIDA. Colecciones de arte de Caja Mediterráneo y DKV Seguros. MACA (Museo de Arte Contemporáneo de Alicante), Alicante.
- IDENTIDAD FEMENINA EN LA COLECCIÓN DEL IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia
- DIÁLOGOS. Colección DKV. Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.
- AFLUENTES. Centro Cultural Novacaixagalicia, Vigo.
- 2012 73 x 73 x 273 A IRMÁ DO SONO. Iglesia USC Santiago de Compostela y Capilla de Santa María de Lugo. [Catálogo]
- A OBRA ELEXIDA. Museo de Lugo.
- ARTISTAS DE LA COLECCIÓN DKV. Casino de La Exposición Sevilla.
- ARTISTAS DE LA COLECCIÓN DKV. Museo Centro del Carmen, Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana.
- GALLAECIA PETREA. Museo de la Cultura de Galicia. Cidade da Cultura de Galicia. Edita Fundación Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela. 2012 [Catálogo]
- A CONTRALUZ. Museo Centro del Carmen, Valencia. Edita Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana 2012. [Catálogo]
- INSIDE. Proyecto site-especific Torres de Hejduk. Cidade da Cultura de Galicia. Catálogo
- 2011 ESPACIO ATLÁNTICO. Vigo, stand Galería Trinta, Santiago de Compostela.
- ART MADRID. Stand Galería Trinta, Santiago de Compostela. Pabellón de Cristal Casa de Campo Madrid.
- ARCO'11. Stand Galería Altxerri, San Sebastián. Recinto Ferial Juan Carlos I Madrid. [Catálogo]
- 2010 ARTISTAS DE LA COLECCIÓN DKV. Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa Gas Natural. [Catálogo]
- ART MADRID. Stand Galería Trinta (Santiago de Compostela)**
- ESPACIO ATLÁNTICO. Stand Galería Trinta (Santiago de Compostela)**
- LE FÔRET DU MON REVÈ. Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône Aix-en-Provence. Marsella, Francia. [Catálogo]**

- 2009 ARCO'09. Stand Galería Altxerri. [Catálogo]
- SUR POLAR. ARTE EN LA ANTÁRTIDA. Museo Tecnológico de La Comisión Federal de Electricidad, México DF. [Catálogo]
- ART MADRID'09. Stand Galería Trinta.
- 2008 11 CAIRO BIENNALE. Palacio de las Artes, Palacio de La Opera, Cairo, Egipto.
- ARTIFARITI 08. Encuentros Internacional de Arte en el Sahara occidental. Tifariti, RASD. [Catálogo]
- MARXES E MAPAS. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. [Catálogo]
- SUR POLAR. ARTE EN ANTÁRTIDA. Museo de La Universidad Nacional Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.
- ARTE GALEGA DO SÉCULO XXI, ART GALICIEN. Colección Caixa Nova. Instituto Cervantes, Paris.
- GRÁFIC, COLECCIÓN DIBUJOS DE DKV. Universidad Politécnica de Valencia.
- SOBRE O ESPAZO INFINITO, A CREACIÓN AO REDOR DO MAR. Concellería de Cultura de Galicia.
- THE BIBLIOTHECA ALEXANDRINA THIRD INTERNACIONAL BIENNALE FOR THE ARTIST'S BOOK 2008. Bibliotheca Alexandrina Arts Center. Alejandría, Egipto. [Catálogo]
- DESTILANDO TERRITORIOS COMUNES. Artistas miembros de una comunidad mundial. Museo de Cartagena, Ayuntamiento de Cartagena. [Catálogo]
- 2007 ARCO'07. Stand Galería Trinta, Santiago de Compostela. Stand Galería Altxerri, San Sebastián. Stand Galería Antonio de Barnola, Barcelona. [Catálogo]
- COLONIA ART FAIR'07. Galería Altxerri, Alemania.
- ART CHICAGO'07. Galería Trinta, EEUU.
- PEREGRINATIO, LA MIRADA INTERIOR. Arte en las Ermitas de Sagunto 2007. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Generalitat Valenciana. Ermitas de Sagunto 2007. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Generalitat Valenciana.
- ARTIFARITI 07. Encuentros Internacionales de Arte en el Sahara occidental. Tifariti, RASD. [Catálogo]
- 2006 ARCO'06. Stand Galería Trinta. Stand Galería Antonio de Barnola. Madrid. [Catálogo]
- ART CHICAGO'06. Chicago, EEUU.
- SEN XERACIÓN. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. [Catálogo]
- I BIENAL DEL FUEGO. Caracas, Venezuela.
- 40 TH INTERNATIONAL FAIR FOR MODERN AND CONTEMPORARY ART. Cologne Art Fair. Stand Galería Altxerri, San Sebastián. Colonia, Alemania. [Catálogo]
- NATURALMENTE ARTIFICIAL. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. [Catálogo]
- 2005 COLECCIÓN PREMIOS BANCAJA PINTURA Y ESCULTURA. IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno). Valencia
- ARCO'05. Stand Galería Trinta, Santiago de Compostela. Stand Galería Altxerri, San Sebastián. Madrid. [Catálogo] Compostela
- INTERVENCIONES, ARTE EN LA TIERRA. Santa Lucía de Ocón, La Rioja. [Catálogo]
- 2004 PUNTO DE ENCUENTRO. La Colección. CAB, Centro de Arte Caja de Burgos. Burgos. [Catálogo]

- ARCO'04. Stand Galería Trinta, Santiago de Compostela. Stand Galería María Martín, Madrid. Madrid.
- ART CHICAGO'04. Stand Galería Altxerri, San Sebastián. Chicago, EEUU.
- A ARAÑEIRA. A Colección. Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela. [Catálogo]
- 2003 OTRAS NATURALEZAS. Castillo de Alaquàs, Ayto. de Alaquàs, Valencia. [Catálogo]
- ARCO'03. Galería Altxerri, San Sebastián. Galería Trinta, Santiago de Compostela. Galería María Martín, Madrid. [Catálogo]
- LA DISTANCIA Y OTROS MUNDOS. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
- ART CHICAGO'03. Stand Galería Altxerri, San Sebastián.
- INTERVENCIONES PLÁSTICAS A LA MARINA, TEMPS I MEMÒRIA. Castell de Denia, Alicante. [Catálogo]
- COLONIA ART FAIR'03. Galería Altxerri, San Sebastián. [Catálogo]
- 2002 ARCO'02. Stand Galería Altxerri, San Sebastián. Stand Galería Trinta, Santiago de Compostela.
- OTRAS NATURALEZAS. Monasterio Santa María de Prado, Valladolid. Junta de Castilla y León. [Catálogo]
- COL·LECCIÓ PARAL·LEL 39. Club Diario Levante, Valencia. [Catálogo]
- PLURAL. EL ARTE ESPAÑOL EN EL SIGLO XXI. Palacio del Senado, Madrid. [Catálogo]
- GALICIA ES CULTURA: 20 ESCULTORES NO 2002. Centro Cultural Torrente Ballester, Concellería de Cultura do Concello de Ferrol. [Catálogo]
- 2001 PAPELES. Galería María Martín, Madrid.
- OTRAS NATURALEZAS. Sala "Las Verónicas", Consejería de Cultura de Murcia. [Catálogo]
- COLECCIÓN PARA UNA OFICINA. Galería Cànem, Castellón.
- LA NOCHE. IMÁGENES DE LA NOCHE EN EL ARTE ESPAÑOL 1981-2001. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia. [Catálogo]
- 2000 ARCO'00. Stand Galería María Martín, Madrid. Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid.
- TRÁNSITO 2000, FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Stand Víctor Segrelles - Paral·lel 39 (Gabinete Colectivo), Toledo.
- PARQUE DE ESCULTURAS TIERRAS ALTAS, LOMAS DE ORO. Villoslada de Cameros [La Rioja]. [Catálogo]
- 1999 ENDE-NEU. Recent Museum of Contemporary Art, Sapporo, Japón.
- ARCO'99. Colección "Unión Fenosa", Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid.
- CLUB DIARIO DE LEVANTE, APUNTES PARA UNA COLECCIÓN. Sala Josep Renau, Universitat Politècnica de Valencia. [Catálogo]
- IV FORO ATLÁNTICO DE ARTE CONTEMPORÁNEA. Stand Galería Rafael Ortiz, Sevilla. Pazo de Cultura de Pontevedra. [Catálogo]
- 1998 ARCO'98. Galería Trinta, Santiago de Compostela. Galería Antonio de Barnola, Barcelona. Colección Caixa Galicia, La Coruña. Parque Ferial Juan Carlos I, Madrid. [Catálogo]
- FEMENINO PLURAL. Consorci de Museus [Generalitat Valenciana]. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires [Argentina]; Museo nacional de Artes Visuales, Montevideo [Uruguay]; Museo de la Ciudad, Querétaro [México]. [Catálogo]

- FISURAS NA PERCEPCIÓN. 25 Bienal de Arte de Pontevedra. Pazo de Congressos e Exposicións de Pontevedra. [Catálogo]
- 1997 NAGOYA CONTEMPORARY ART FAIR. Stand Recent Gallery, Sapporo. Nagoya, Japón.
 THE GRAMERCY ART FAIR. Stand Galería Emilio Navarro, Madrid. Gramercy Park, NY, EEUU.
 LISTE'97. Galería Emilio Navarro, Madrid. Basel, Suiza.
 FEMENINO PLURAL, DOCE ARTISTAS VALENCIANAS. Agencia Española de Cooperación Iberoamericana y Consorci de Museus [Generalitat Valencia]. Universidad Nacional Autónoma de México, México DF, México. [Catálogo].
 PAYSAGE CONTEMPORAIN. Galerie du C.A.U.E., Limoges, Francia. [Catálogo].
 NEW ART. Stand Galería Antonio de Barnola, Barcelona. Hotel Majestic, Barcelona.
- 1996 FEMMINILE PLURALE. Generalitat Valencia. Palazzo Pinucci, Galería Vía Larga y Sala de Exposiciones de La Biblioteca de Bagno a Ripoli, Florencia, Italia. [Catálogo]
 LAS JAULAS DEL ESPÍRITU. Galería Moriarty, Madrid.
 COLECCIÓN DE ARTE CAIXA GALICIA. Estación Marítima, La Coruña. [Catálogo]
 VII BIENAL DE ARTE CIUDAD DE OVIEDO. Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo. [Catálogo]
- 1995 ENTRE PARÉNTESIS. Galería Paral·lel 39, Valencia.
 III CERTAMEN DE PINTURA "LA GENERAL". Granada. [Catálogo]
 IV MOSTRA UNIÓN FENOSA. Estación Marítima, La Coruña. [Catálogo]
 FORO ATLÁNTICO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Palacio de Congressos, Santiago de Compostela. [Catálogo]
 A ARTE INEXISTENCE. ARTISTAS GALEGAS DO SÉCULO XX. Xunta de Galicia. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. [Catálogo]
- 1994 DIBUJOS. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.
 III BIENAL DE ARTISTAS GALEGAS. Casa das Artes do Concello, Vigo. [Catálogo]
 SETE VISIONS ACTUAIS. Xunta de Galicia, Itinerante. [Catálogo]
 ARCO'94. Club Diario Levante - Generalitat Valenciana. [Catálogo]. Galería Rafael Ortiz. Madrid.
- 1993 IV BIENAL DE PINTURA CIUDAD DE PAMPLONA. Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona. [Catálogo].
 VIII PREMIO DE PINTURA L'ORÉAL. Arts & Dialogues Européens. Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarac (Francia). [Catálogo]
 UN POCO DE TODOS. Galería Delpasaje, Valladolid.
 TRAZOS E CAMIÑOS, Plan Cultural Xacobeo'93 [Xunta de Galicia]. Centro Cultural do Ferrol, Casa das Artes do Concello de Vigo, Museo Provincial de Orense, Teatro Principal de Pontevedra. [Catálogo]
 XIII SALÓN DE LOS 16. Palacio de Velázquez, Madrid; Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. [Catálogo]
 IX PREMIO DE PINTURA L'ORÉAL. Casa de Velázquez, Madrid. [Catálogo]
 III MOSTRA UNIÓN FENOSA. Estación Marítima, La Coruña. [Catálogo]
- 1992 XIX PREMIO BANCAIXA DE PINTURA Y ESCULTURA [Accésit]. Centre Cultural Bancaixa,

- Valencia. [Catálogo]
- NOMES PROPIOS. IMAGES DO DESEXO. Xunta de Galicia, Salas del Arenal. EXPO'92. Sevilla. Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela. [Catálogo]
- XXII BIENAL DE ARTE DE PONTEVEDRA. [Catálogo]
- SEMELLANZAS E CONTRASTES. VISIONS DA ARTE PENINSULAR DA ÚLTIMA DÉCADA A TRAVÉS DE TRES COLECCIÓNS. Pazo Provincial, Deputación de Pontevedra.
- VIII PREMIO DE PINTURA L'ORÉAL. Casa de Velázquez, Madrid. [Catálogo]
- SIN TÍTULO I. Galería Paral·lel 39, Valencia.
- 1991 A TRES BANDAS. Galería Àngels de la Mota, Barcelona. Galería Rafael Ortiz, Sevilla. Galería Paral·lel 39, Valencia. [Catálogo]
- LLIBRES SENSE LÍMITS. Centre Cultural Caixa d'Estalvis, Castellón; Museo de la Ciudad, Valencia. [Catálogo]
- AL OESTE. Club Diario Levante, Valencia. [Catálogo]
- II MOSTRA UNIÓN FENOSA. Estación Marítima, La Coruña. [Catálogo]
- 1990 II BIENAL DE ARTISTAS GALEGAS. Edificio Banco de España, Vigo. [Catálogo]
- 1989 CINCO VOCES. Casa Museo Benlliure, Valencia. [Catálogo]
- AVANCE TEMPORADA 89. Galería Víctor Martín, Madrid.
- DE GALICIA. NOVOS CREADORES GALEGOS. Xunta de Galicia. Sala Amadís, Instituto de la Juventud, Madrid. Casa de la Parra, Santiago de Compostela. [Catálogo]
- EL PAPEL DE LOS 90. Galería Víctor Martín, Madrid.
- 1988 PUNTO'88. Centro Cultural de La Villa, Madrid. [Catálogo]
- INTERARTE'88. Stand Galería Paral·lel 39, Valencia. Valencia.
- 4 KUNSTLER AUS SPANIEN. Kulturzentrum Kammgarn. Schaffhausen, Suiza
- AKTUALLE SPANISCHE KUNST. Amthaus. Kaiserstuhl, Suiza.
- 1987 NOVÍSIMOS. Xunta de Galicia. Itinerante. [Catálogo]
- ARCO'87. Stand Galería Val i 30, Valencia. IFEMA, Madrid.
- 1986 VENTANAS. Video creación. Producciones Drop out, Mercafilm Comunidad Valenciana.

Obra en collecciones

Fundación María José Jove

Colección Galería Rafael Ortiz

Colección Galería Antonio de Barnola

Colección Galería Altxerri

Colección Galería Trinta

Club Diario Levante - IVAJ [Generalitat Valenciana]

Confederación Hidrográfica del Guadiana

Xunta de Galicia

pl. miracle del mocadoret, 4
 46001 - València

+34 963 920 024

info@setespaidart.com
 www.setespaidart.com

Obra Social y Cultural Bancaixa

Museo de Arte Contemporáneo "Unión Fenosa"

Centro Galego de Arte Contemporanea, C.G.A.C.

Colección de Arte Contemporáneo de La Comunidad Valenciana

FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO

Colección AFUNDACIÓN. Obra Social ABANCA

CAB, Centro de Arte Caja de Burgos

IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno

Vicerrectorado de Universidad Politécnica de Valencia, UPV