

---

# Ana H. Del Amo

Cáceres, 1977

---

---

## Formación

- 2013 Taller de Grabado. Impartido por José Pedro Croft. Programa Forosur Cáceres  
Taller "Image Games" impartido por Ignasi Aballí. Centro Artes Visuales F. Helga de Alvear.
- 2012 Taller de Fotografía. Impartido por Dionisio González. Programa Forosur Cáceres.  
Taller "Comunicación y presentación de la trayectoria profesional artística" Joan Morey. CA Tarragona Centre d'Art. Taragona.
- 2011 Taller "¿Quién teme al rojo, amarillo y azul?". Juan Fernández Lacomba. Centro Andaluz Arte Contemporáneo. Sevilla.
- 2006 Curso de litografía con Don Herbert. Arteleku. San Sebastián.
- 2005 Diploma de Estudios Avanzados en "Pintura en La Era Digital" Facultad de BBAA. Universidad de Barcelona. Barcelona.
- 2002 Licenciada en BBAA, especialidad Pintura. Universidad de Barcelona. Barcelona.  
Curso "Postmodernidad y el último arte del s. XX" Universidad de Barcelona.

---

## Exposiciones individuales

- 2020 "A tres tiempos". SET ESPAI D'ART. Valencia
- 2016 "Aupa" Galería Fran Reus. Palma de Mallorca  
Solo Project. ArteSantander. SET ESPAI D'ART. Santander  
Solo Project en la Cripta. Galería Rafel Pérez Hernández. Madrid  
"Entre la O y la Y" SET ESPAI D'ART. Valencia
- 2014 "Blue Note" Parlamento de Extremadura. Mérida.
- 2013 "Jump!" Espacio Continuo Gallery. Don Benito. Badajoz.
- 2012 "Outras Possibilidades" 102-100 Galería de arte. Castelo Branco. Portugal.
- 2011 "Sin Partitura". Museo Pérez Comendador-Leroux. Hervás. Cáceres.  
"Sólo un color". Espacio de Creación Cabeza de Ratón. Cáceres.
- 2009 "Todo no". Galería de arte El puntorojo, Cáceres
- 2007 "Pinturas de Roma". Centro de exposiciones San Jorge. Junta de Extremadura. Cáceres.
- 2003 "Pintura pintada". Pequeño formato. Centro cultural Can Felipa. Barcelona.

## Exposiciones colectivas

- 2020** La cuestión es ir tirando [comisario: Ángel Calvo Ulloa]. Centro Cultural de España en México. México D.F.
- 2019** Estampa. SET ESPAI D'ART. Madrid
- Jordi Teixidor. Contemplaciones: Ana H. del Amo, Guillermo Mora, Nico Munuera, Mar Vicente [comisaria: Rosa Ulpiano]. SET ESPAI D'ART. Valencia
- Cáceres Abierto [comisario: Jorge Díez Acón]. Cáceres
- 2018** VI Premio Mardel Artes Visuales. Centre del Carme Cultura Contemporània. Valencia
- VOLTA 14. SET ESPAI D'ART. Basilea, Suiza
- Drawing Room. SET ESPAI D'ART. Madrid
- 2017** "Puertas abiertas". Casa Velázquez. Madrid
- Estampa 2017. SET ESPAI D'ART. Matadero, Madrid
- Drawing Room. SET ESPAI D'ART. Madrid
- 2016** "Historias del camino". Sala Archivo Histórico Provincial. Cáceres
- "Historias del camino". Sala de Exposiciones Europa. Badajoz
- "Historias del camino". Sala de Santa Clara. Mérida
- Estampa 2016. SET ESPAI D'ART. Matadero. Madrid
- Estampa 2016. Galería Fran Reus. Matadero. Madrid
- "Otra dimensión". Galería Fernando Pradilla. Madrid
- "50 Negros". Misha Bies Golas. Sala Josep Renau Facultad de Bellas de Artes de Sant Carles, Universidad de Valencia. Valencia
- 2015** "Ir donde se supone que no tienes que ir" Sala X. Pontevedra.
- "Presente (Presente) IV". Madrid.
- "A paloma muerta". Estudio 22. Logroño.
- "Del rombo al hexágono hay dos líneas". Galería Rosa Santos. Valencia.
- "Temps i formes d'abstracció / Tiempos y formas de abstracción". Galería Sicart. Villafranca del Penedes. Barcelona.
- 2014** ¿Quién teme a un monocromo?. Galería Fernando Pradilla. Madrid.
- "Presente (Presente) III". Sala mirador. Madrid.
- "XVI Call" Galería Luis Adelantado. Valencia.
- "Tres en dos" Galería Gema Llamazares. Gijón.
- "Arte en femenino". Palacio de la Isla. Cáceres.
- JustMad5. Stand Galería Gema Llamazares. Madrid.
- 2013** "Arte en femenino". Palacio de la Isla. Cáceres.
- 2012** "Mundo material". Galería Fernando Pradilla. Madrid.

- "Femenino Plural". Museo de Cáceres. Cáceres.
- "Who afraid of red, yellow and blue?". Fundación de Aparejadores Sevilla.
- "Milana bonita". Centro Cultural San Jorge. Cáceres.
- 2010 "Lex dimensions. Extensión del borde de Ataque". Corretger5. Barcelona.
- 2009 "La luce venuta da Roma". Archivo histórico provincial. Cáceres. Sala de exposiciones Europa. Badajoz. Sala de la asamblea de Extremadura. Mérida. Museo Pérez Comendador-Leroux. Hervás. Real Academia Española de Roma. Junta de Extremadura.
- 2007 "Jóvenes artistas españoles en la La Paz". SIART. Museo Nacional de arte. Centro formación AECI. Santa Cruz. Bolivia.
- "Roma ida y vuelta". Circo Price. Madrid.
- 2006 "Becados 2006". Real Academia de España. Roma.
- 2005 "Figuration". Galería Kunsthaus 414. Barcelona.
- 2002 "Puertas abiertas". La Nau. Centro de producció i creació artística. Sabadell. Barcelona.
- "Milagros". Eugin. Barcelona.
- 2001 "Mujer pintada". Instituto de cultura i biblioteca popular de Les dones. Barcelona.
- 1998 "Colectivo Tamiz". Sala Isidro de Arcenegui y Carmona. Marchena. Sevilla. Sala Maestro Antonio Pineda. Coria del Río. Sevilla.
- 1997 "Todos somos iguales". Sevilla.
- 
- Certámenes**
- 2016 Premi Vila de Santanyí Francisco Bernareggi d'Arts Visuals 2016. Casa de Cultura Ses Cases Noves de Santanyi. Mallorca.
- 2015 III Convocaria de Pintura Mardel. Alicante.
- XVIII Certamen Artes Plásticas "Sala el Brocense". Cáceres.
- 2014 XVII Certamen Artes Plásticas "Sala El Brocense". Diputación de Cáceres. Sala de Arte El Brocense. Cáceres. Complejo Cultural Santa María. Plasencia. Cáceres. Biennial d'Art 2014. Museo d'Art Modern de Tarragona. Diputació de Tarragona. España.
- 2013 XVI Certamen Artes Plásticas "Sala El Brocense". Diputación de Cáceres.
- Sala de Arte El Brocense. Cáceres.
- "Me, Myself and I". IV Certamen de Dibujo Contemporáneo Pilar y Andrés Centenera Jaraba. Sala La Lonja. Centro Cultural Casa del Reloj. Madrid.
- 2012 XV Certamen Artes Plásticas "Sala el Brocense". Diputación Provincial de Cáceres.
- Sala de Arte El Brocense. Cáceres. Complejo Cultural Santa María. Plasencia. Cáceres.
- "Obra Abierta de Artes Plásticas". Caja Extremadura. Centro Cultural Las Claras. Plasencia. Cáceres.
- 2011 XIV Certamen Artes Plásticas "Sala El Brocense". Diputación de Cáceres.

- Sala de Arte El Brocense. Cáceres. Complejo Cultural Santa María. Plasencia. Cáceres.
- IV Premio Bienal de Pintura. "Torres García-Ciudad de Mataró". Mataró. Barcelona.
- Convocatoria de Artes Plásticas y Fotografía 2011. Diputación de Alicante. Alicante.
- 2010** XIII Certamen Artes Plásticas "Sala El Brocense". Diputación de Cáceres.
- Sala de Arte El Brocense. Cáceres. Complejo Cultural Santa María. Plasencia. Cáceres.
- III Premio de Pintura "Timoteo Pérez Rubio". Oliva de la Frontera. Badajoz
- Sala de Arte Vaquero Poblador . Diputación Badajoz. Badajoz.
- III Certamen internacional de Pintura "Juan José Narbón". Cáceres.
- XXVIII Premio Internacional de Pintura "Eugenio Hermoso". Fregenal de La Sierra. Badajoz.
- 2009** III Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica. Cáceres.
- 2008** XI Certamen Artes Plásticas "Sala El Brocense". Diputación de Cáceres.
- Sala de Arte El Brocense. Cáceres. Complejo Cultural Santa María. Plasencia. Cáceres.
- X Mostra Unión Fenosa. Museo de Arte Contemporáneo (MACUF). A Coruña.
- 2002** Premios de Artes Plásticas. Fundación Díaz Caneja. Palencia.

## Obra en colecciones

DKV

Colección NOCA PAPER

Diputación de Alicante.

Ayuntamiento de Badajoz.

Ayuntamiento de Fregenal de La Sierra.

Junta de Extremadura.

Centro de Arte Contemporáneo Piramidon. Barcelona.

Academia de España en Roma.

Ministerio de Asuntos Exteriores. España.

## Becas

- 2020** S.O.S ARTE/CULTURA. Ayudas a la Creación de la VEGAP
- 2019** Beca de la Fundación Pollock-Krasner. Nueva York
- 2018** Ayudas a artistas visuales. Junta de Extremadura
- 2016** Ayuda CAC Ses Voltes 2016. Palma de Mallorca.
- Residencia Nautilus Lanzarote.
- 2012** II Encuentro de Artistas Nuevos "Ciudad de la Cultura". Santiago de Compostela. A Coruña.

- 2009 Taller de Paisaje Internacional Blanca. Gonzalo Puch. Blanca. Murcia.
- 2008 Francisco de Zurbarán. Artistas plásticos. Junta de Extremadura.
- 2006 Francisco de Zurbarán. Artistas plásticos. Junta de Extremadura.
- 2005 Academia de España en Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores.
- 2002 Taller de creación de Joan Hernández Pijuan. Centro de Producció i Creació Artística Sabadell. LA NAU. Barcelona.

## Premios

- 2016 Premio de adquisición DKV Estampa 2016  
Premio Casa de Velázquez Residencia Artística.  
Premio Noca Paper
- 2011 Premio – Adquisición. Convocatoria de Artes Plásticas y Fotografía 2011. Diputación de Alicante.
- 2010 Premio – Adquisición. III Premio de Pintura Ciudad de Badajoz “Bartolomé Gil Santa Cruz”. Ayuntamiento de Badajoz.  
Premio – Adquisición. XXVIII Premio Internacional de Pintura “Eugenio Hermoso”. Fregenal de La Sierra. Badajoz.

## Bibliografía

- 2014 Miguel Fernández Campón. Hoja de sala. Open Studio. Forosur. Cáceres.  
Tania Pardo. “Cuando el color se hace forma.” Texto del catálogo de la exposición individual
- 2013 Javier Cano. “El Tetris de Ana”. Hoja de sala. Espacio Continuo Gallery. Don Benito. Badajoz
- 2012 Miguel Fernández Campón. “Outras posibilidades”. Hoja de sala. 102-100 Galería de Arte. Castelo Branco. Portugal.
- 2010 Javier Rubio Nomblot. “Esto no es Dadá”. Premios Ciudad de Badajoz. III Pintura “Bartolomé Gil Santacruz”. Ayuntamiento de Badajoz. Badajoz.
- 2009 Fernando Pérez García. “La Luce venuta da Roma”. Texto de catálogo. Junta Extremadura.
- 2007 Joaquim Chancho. “Pinturas de Roma”. Texto del catálogo exposición individual Centro Cultural San Jorge. Junta de Extremadura. Cáceres.
- 2006 Bruno Mantura. “Becarios de la Academia”. Texto catálogo Academia de España en Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores. España.